Dimostrazione della macchina mobile di legno inventata ed eseguita nel anno MDCCLVI dal Campanarino per ristaurare la cupola del Panteon.

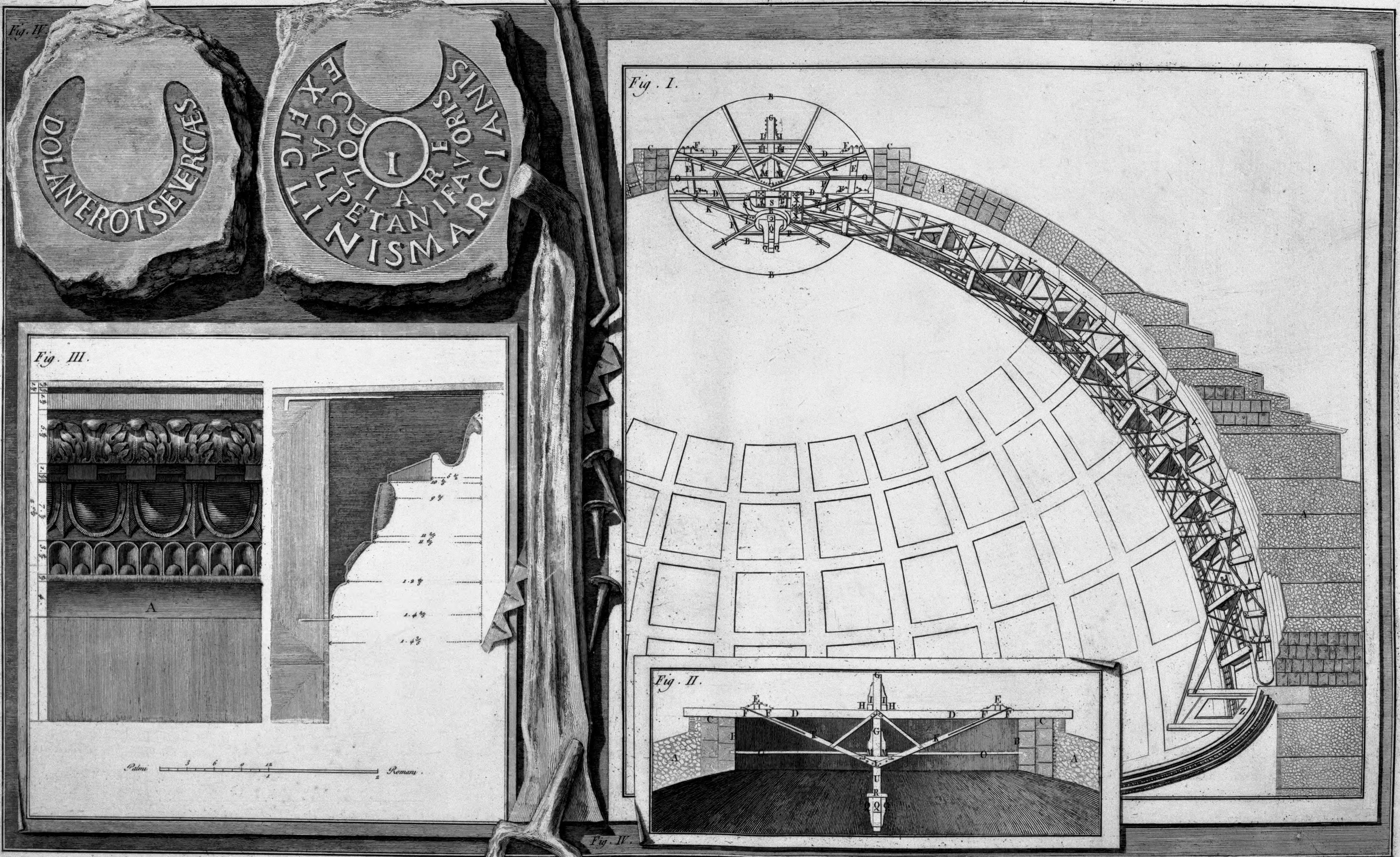

Fig. I.a A taglio della cupola, che dimostra il profilo delle sue grossezze. B apertura dell'occhio della cupola. C ripiano che gli gira d'intorno. D gran travi: o catene, che poggiano sul ripiano sudetto. E traverse, che collegano assieme le sudette catene. F sbavacchi, che fissano le traverse alle catene. G gran trave, o aße che sostiene tutta la macchina fissato, e suretto nel centro dell'occhio delle traverse. H che poggiano sulle catene. I sbavacchi, che fissano l'asse colle traverse. K quattro saettoni sostenuti, e collegati colle catene per formare un second'ordine di sostegni all'aße. L quattro doppie ganasse che collegano assieme i saettoni sudetti. M traverse, che poggiano sulle ganasse de saettoni, e per mezzo de suoi sbavacchi vengono collegate assieme coll'aße. N travi in raggio, che servono di puntelli alle ganasse. O altri che servono alle traverse dell'aße. P traverse poste in esagono per tenere a freno i sudetti puntelli in raggio. Q grandi sbavacchi che sostengono tutta la macchina situati in ognuna delle quattro faccie dell'aße. R rotella mobile, che poggia su i sudetti sbavacchi. S grandi ganasse, che poggiano su la sudetta rotella, e mediante i tiranti T serrano immezzo la parte cilindrica dell'aße, (che è quella parte dimostrata nella Fig. II. let. U) a cui s'aggirana attorno. V castello unito alle ganasse sudette mediante i tiranti X. Y ripiani orizontali del castello con scale di comunicazione da un'all'altro per comodo degl'operaj. Z ripiano, che per mezzo de travi posa su la cornice superiore della fabrica, sporge piu in fuora degl'altri e collegato al castello per mezzo di due tiranti di ferro a mobili al bisogno; nel ripiano sudetto si situava la burbura per tirare alto i materiali bisognevoli. Fig II. dimostrazione geometrica del sostegno dell'aße, per la dicui intelligenza, si legga la spiegazione delle lettere della Fig. I.a averne questa delle corispondenti. Fig. III. dimostrazione della cornice di bronzo, che adorna l'estremità dell'occhio della cupola. A porzione di detta cornice messa in linea retta. B profilo della sudetta. C superficie dell'occhio = della cupola coperta dalle grosse tavole di bronzo D. Fig. IV. Chiodi, Perni, sbranche e lamine di bronzo trovati in gran numero nei cassettoni della cupola che servivano per sostenere i loro ornamenti di bronzo, e di stucco.